

PASSAGE PRODUCTION présente

Du 7 au 31 juillet 2021 à 18h30

(sauf les 12, 19 et 26 juillet)

Maison de la poésie

6 rue Figuière, Avignon - 04 90 82 90 66

QUELQUE CHOSE

QUI CLOCHE

Éléonore Clovis



QUELQUE CHOSE QUI CLOCHE, le spectacle



Eléonore Clovis, auteure interprète

1h15

C'est l'histoire d'une fille comme vous et moi.

C'est- à-dire surtout comme moi.

Comme tout le monde, donc, qui à chaque instant se prend pour « moi ».

Vous me-nous suivez ?

Ce petit « moi » qui, en chacun de soi doute méthodiquement et soigneusement, de lui-même, du monde.

S'interroge.

Sur ce qui cloche chez lui et dans le monde.

Nous interroge, à travers des chansons drôlement décalées qui content, entre clown et cantatrice, tout ce qui ne compte pas.

Petits tourments du quotidien, énormes et minuscules, qui font légèrement clopiner l'existence -pas à cloche-pied mais presque.

Qui ne valent pas la peine d'en parler.

Mais d'en chanter, oui, et sans peine, tout bien pesé, et rythmé, tout en humour et légèreté...

Entre Jazz et java, tango électro, Boris Vian et Philippe Katerine, Eléonore nous embarque au clavier -sans jamais nous mener en bateau-, dans un univers poétique et logique, au vocabulaire fleuri mais pas décoratif, le verbe incisif, jamais blessant.

ELÉONORE EST BIO

Eléonore swingue dès l'enfance entre Mozart et Anne Sylvestre, commence par tapoter le piano, hésite entre baguettes et crayons, claquettes et trompette, avant de retomber sur son clavier.



Après un passage par la Sorbonne, Berlin et Pékin, elle atterrit finalement à la radio où elle se met à fabriquer des émissions.

En parallèle elle continue de confectionner des textes, dessins, musiques... et finalement des livres et chansons réunissant le tout !

Tournant en cercles concentriques autour de la scène, elle commence par accompagner des spectacles au piano, tombe dans le théâtre, se relève -cours d'acrobatie à l'appui-, et reprend finalement son envol et le micro avec son propre spectacle de chansons...



ÉLÉONORE CLOVIS, C'EST :

Des chansons à écouter [ici](#)

...ou regarder [là](#)

Un [site internet](#) presque à jour :

...et un album avec lequel repartir après les concerts

(oui on sait, le cd c'est fini, mais c'est quand même joli, et si facile à glisser dans son sac !)



Des livres :

Echantillons, Editions Gallimard, 2010 (recueil de nouvelles, scénettes et portraits)

Concordances des sons, Editions Carnets-Livres, 2012 (textes, dessins et partitions)

Le petit rond, Editions Mouck, 2018 (livre jeunesse illustré)

Sur **Arte Radio**, des [créations radiophoniques](#) qui chantent...

...ou pas (sur **France Culture**)

[Tenir debout](#)

[Homme sweet homme](#)

[Où sont les femmes...](#)

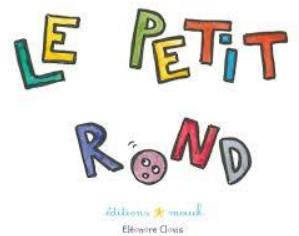
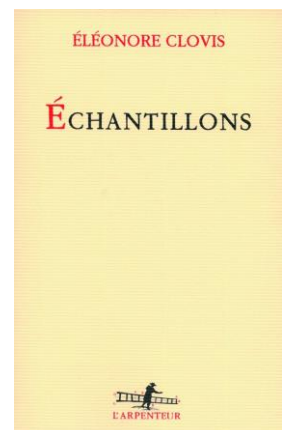
Et même des [critiques de films](#) pour *Le Quotidien du cinéma* !

En bonus, une mini revue de presse :

[Article](#) de Claude Juliette Fèvre suite au **Festival Bernard Dimey**

[Chronique chanson](#) sur **Radio PFM**

[Critique](#) de *Echantillons* dans *Le Monde des livres*, par Amaury Da Cunha





CONTACTS DIFFUSION / PRESSE

PASSAGE PRODUCTION

Production, organisation, diffusion de spectacles vivants

François Nouel

nouelfrancois@gmail.com

06 74 45 38 64

Claire Ramiro

claireramiro@gmail.com

06 67 96 27 14

www.passageprod.com

