

Au début de mon début, il y a Jean et les bestioles...

GROSSE FRINGALE, festin de fables

Solo de clown en un acte écrit par Annie Baudot Guttin

Interprété et mis en scène par Céline Barbarin



A table! Tous ensemble! Enfin!

C'est avec une Grosse fringale que Clarck passe à table pour fêter l'anniversaire de son ami Jean !

Gastronome affamé de paroles et de rimes, il partage avec nous un repas généreux

tout en fables, vocabulaire épicé et mots d'amitié.

Fanfaron, il parle la bouche pleine, en fait un peu trop pour éblouir ses convives et faire saliver son public. Mais qu'est-ce qui nous nourrit ? Les grandes recettes du Chef La Fontaine revues par le marmiton Clarck deviennent de la philosophie de table de cuisine :

faim de qui ? Faim de quoi ?

Qui mange qui ? Qui mange quoi ? Pourquoi les hommes ont-ils faim de... ?

Dans ce banquet de la vie, Clarck est là pour nous questionner, nous faire rire et rêver, emplir nos âmes, nos cœurs et nos carcasses...

Un festin mémorable !

La bonne dose d'humour, de tendresse et sa juste pincée de miel et de sel. Ça se mange sans fin !

à table !



Au tout début de mon début, il y a Jean et les bestioles...

La Fontaine à apprendre par cœur pour l'école élémentaire, les bestioles du poulailler qui caquètent en arrière fond. Simple et fabuleuse enfance animalière.

Au début de Grosse fringale, il y a le silence du deuxième confinement. Ça cancane, ça cacarde, ça jaspine sur les ondes tout autour de ma solitude. Une période parfaite pour la critique morale, un temps contraint pour l'écriture salvatrice. Prendre la plume pour fêter la naissance de Jean, c'était l'appel d'air bienvenu. Pour ne plus passer seule à table, il me fallait accommoder un banquet de fables avec Clarck au service!

Grosse fringale, festin de fables est le menu de ce banquet.

Annie Baudot Guttin

Cette pièce, écrite pour fêter le 400ème anniversaire de la naissance de Jean de La Fontaine, a reçu une labellisation officielle par La Ville de Château Thierry, organisatrice des festivités nationales.

www.museejeandelafontaine.fr



Céline Barbarin

Depuis plus de vingt ans sur scène, elle a fait ses débuts au café-théâtre dans le Vieux Lyon.

Elle joue depuis dans des répertoires très variés notamment celui du Théâtre baroque avec

Jean-Denis Monory. Ce genre lui est cher comme celui du clown, elle aime cet engagement fort, cette puissance de jeu, la recherche permanente d'unification entre la parole, l'esprit et le mouvement.

En 2000 elle crée le théâtre du Poisson-Lune, espace de création, d'accompagnement et de résidences artistiques en milieu rural.

Son clown, Clarck est son double je, son alter ego son vice versa, son recto verso, sa joie de vivre.

" Et du coup Jean, il vient ou pas? "



"Ah ça! On peut dire qu'il est fier de sa tortue qui court comme un lièvre avec son petit veau qui est muet comme une carpe qui a un pied de grue comme remède de cheval. Et quand la grenouille elle enfle, à cause du chat qu'a posé un lapin à une poule mouillée, tous les lions font le singe ..."

Extrait de GROSSE FRINGALE, festin de fables. ABG



Clarck est ce bon copain fidèle et fougueux qu'on rêve tous d'avoir.

Il nous dit tout haut et en face ce que les autres pensent tout bas. Effronté, percutant, attachant, au fil du temps, il poursuit seul sa découverte du monde, tel qu'il est.

Clarck nous dit l'amitié et les cors au pied, les coquineries et les facéties, l'amour et les labours, les turpitudes et les habitudes, les erreurs et le nom des fleurs, les bluettes et les coquillettes...
Il sait le présent du moment et le donne à savourer. Passer du temps avec lui est la meilleure chose pour ne pas en perdre.
Poésie et philosophie. Élan et enthousiasme.
Joie et vitalité.

" l'ai toujours eu faim d'amour le dévore les biscottes Je roussigue jusqu'à la moelle, la tendresse des enfants et de mes amis Je lèche avec eux, leurs plaies guand y sont souffrants l'avale leur joie à grande goulée. Je suçote la beauté et en extrais le jus nourricier. l'absorbe la bonne humeur ambiante. J'ingère les sourires qui ont un goût de promesse Je bouffe de la bienveillance sans fin. Je ripaille de cacahuètes revirevoltantes, revigorantes, fourmivolantes. l'ingurgite de tout mon corps la douceur d'une main Je me gave de mélodies, me goberge de bonnes nouvelles, le savoure les regards de passants Et m'emplis du bonheur des petits matins. Je bâfre, je croûte, j'engrouille, je graille, Avec vous, tous ensemble, la même chose, Je gueuletonne de ta fraternité, de ta liiiiiberté. "

Extrait de GROSSE FRINGALE, festin de fables. ABG

GROSSE FRINGALE, festin de fables est un spectacle tout public Durée : 65 min

C'est un spectacle nomade

la scénographie peut s'adapter à de petits comme
à de grands espaces.

Il est aussi possible de le jouer en extérieur.

Les besoins techniques minimum sont: Un espace scénique de 4m x 4m Une loge avec un point d'eau



Contacts

Communication

Annie Baudot Guttin,

Tel.: +33 (0)6 72 83 08 28 celinebarbarinetcie@gmail.com

Administratif
Arts et Cités
François Nouel
Tél.: +33 (0)6 74 45 38 64
nouelfrancois@gmail.com

- f @ClarckClown
- © @barbarinceline

www.celinebarbarin.fr