



Crédit photo Lyly GEK

MOONE

Chanteuse & Auteure-Compositrice

BIOGRAPHIE



Crédit photo Sophie Grattepanche



Crédit photo Sophie Grattepanche

PRESENTATION

Moone c'est **pop, c'est rock, c'est progressif**. C'est une **voix puissante**. «Une voix qui n'en fait qu'à sa tête. Rocailleuse, de velours, Moone sait calmer le jeu de ses volutes vocales et ralentir le brasier pour mieux nous bercer.» (aSK - Illico Magazine). **Ce sont des textes poétiques ou percutants, en français, parfois en anglais**, c'est un "Univers hybride à la cohérence singulière." Sortir MAGAZINE. **Moone ne se donne aucune limite quant à l'esthétique** c'est pourquoi « Elle n'est jamais là où on l'attend.» Effi Pezzotta – FRANCE BLEU. L'album précédent « Sortilège », succès du Festival Off d'Avignon 2019, était plutôt acoustique, pour ce deuxième album, elle a eu envie **d'explorer d'autres sonorités**. En plus de sa **guitare classique, de la contrebasse, synthétiseur et bouzouki nous emmènent dans un univers plus électrique**.

PROGRAMMATION EN QUELQUES LIEUX

La Fabrique Théâtrale (Scène Nationale, Loos-en-Gohelle), La Condition Publique (Roubaix), le Bistro de St So (Lille), une tournée en Italie, en Irlande, dans le Gers, en Bretagne, plusieurs dates à Paris : Le Réservoir (Paris XVIème), Le Théâtre du Petit Bonheur (Montmartre), l'Atypik Théâtre dans le cadre du Festival Off d'Avignon 2019, re-programmé en 2020.. et en 2021

Plus de 150 concerts, 8500 kilomètres parcourus,

BIOGRAPHIE

Originaire de Lille, **Moone grandit dans une des cités les plus chaudes de Lille** : « Les Biscottes », ensemble d'immeubles de 18 étages et de plus de 200m de long... Son père, immigré Algérien est chauffeur routier, sa mère, Française de la région de Saint-Quentin, ouvrière à l'usine juste à côté... Au sein de cette **famille métissée la chanson française** (Gainsbourg, Berger, Sheller...) **côtoie la musique arabe** (Oum Kalthoum, Farid El Atrache), jouissant de cette double culture, son oreille s'ouvre à la musique occidentale et orientale, **Le chant irrigue son enfance**.

Après une adolescence tumultueuse, elle intègre **son premier groupe, H'Adés, groupe de Metal** formé avec ses copains de lycées. Avec ce groupe elle fera ses **premières tournées...** La rencontre avec **d'autres musiciens pousse Moone à s'exprimer à travers d'autres instruments** : la batterie puis **la guitare**, plus tard : **le ukulélé**, la harpe celtique, **le bouzouki...** La jeune Lilloise compose ses premières chansons avec sa six-cordes. Les projets musicaux s'enchaînent alors sans interruption...

Plus d'informations : www.moone.fr

DISCOGRAPHIE

2016



EP - Anachronique

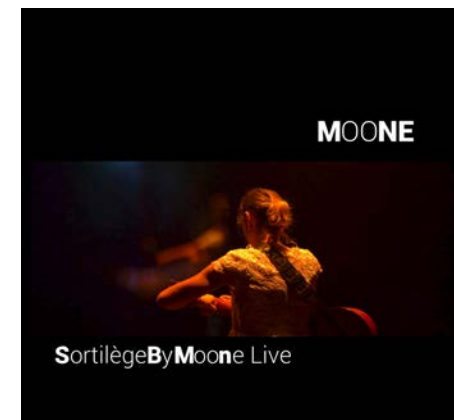
2017

MOONE
Power & Glory



Single Power&Glory

2019



Album Live – Ecouter les Singles

EXTRAITS DE LA REVUE DE PRESSE

« **Pas facile** de **ranger Moone** dans une **case bien définie**. Moone nous propose **un voyage dans un univers folk-rock**, mêlant les **influences françaises, anglo-saxonnes et orientales**. Dans la version acoustique en duo, la chanteuse, merveilleusement accompagnée par son **contrebassiste**, joue aussi de la **guitare et du bouzouki**. Sans oublier une **touche discrète de musique électronique**. » Jean-Pierre MARTINEZ – **Libre Théâtre**

« Cette Shéhérazade des Hauts-de-France **fascine et bouleverse dès les premières mesures...** Ses **mots sont des crayons** de couleur. Ses **chansons des images...** » Christian Décamps (ANGE) – Plouc Magazine

« Moone gravite quelque part **entre groove et folk**. Le **crystal de son chant aérien** est une **invitation au rêve**, bien loin des contingences du plancher des vaches... » JC TANT – RADIO CAMPUS LILLE « Autant **terrienne** que **lunaire**, autant **solaire** que **dans les étoiles**, Moone a un univers tout à fait **personnel** et vraiment **particulier**. Par les **mélodies**, la **façon d'utiliser la voix**, on est **pas loin de l'envoûtement**. Moone n'est jamais là où on l'attend, sur cet album, il n'y a **pas 2 chansons** qui **se ressemblent**. » - Effi Pezzotta – France Bleu

« Moone est un **véritable delta**. Aux **confluences de nombreuses cultures**, et pas uniquement musicales, l'**artiste déploie un univers hybride à la cohérence singulière...** L'**acte de naissance artistique** de Moone est **vaste** : Orient, Occident, Caraïbes, chanson, funk, pop, **la langue de Molière dans celle de Shakespeare** mais surtout **expérimentation forment le riche ADN de cette artiste**. De **projets en collaborations**, cette auteure compositrice interprète est parvenue à dessiner une **trajectoire cohérente** alors que son destin était loin d'être tracé. » Magazine SORTIR

« En **barde contemporaine**, Moone **jette des sorts, se fait conteuse déchaînée** («Anachronique») ou **berceuse apaisée** («Invisible»). Des sautes d'humeur comme des prétextes à distiller influences irlandaises ou kabyles. Une **palette étendue** qui déborde du simple format «chanson world» **pour flirter avec la soul, le jazz voire le reggae**. » aSk pour le Magazine ILLICO

« Moone, c'est **une voix aérienne...** » Dave – RTL – Le journal inattendu

Ecouter l'émission



Interview, extraits de l'album
et chansons en live

Lire la critique



Avant-Première du Festival Off
d'Avignon 2021 à l'Atypik Théâtre

Lire l'interview



Portrait de Moone

LES LIENS SITE OFFICIEL

DIFFUSION/PRESSE/COMMUNICATION

PASSAGE PRODUCTION

www.passageprod.com

François Nouel : 06 74 45 38 64

nouelfrancois@gmail.com

Claire Ramiro : 06 67 96 27 14

claireramiro@gmail.com

